

## 5



A large, ornate pipe organ with multiple tiers of pipes and a decorative facade, set against a brick wall. The organ features a central console with a large, arched opening and is flanked by two tall, narrow sections of pipes. The entire structure is highly detailed with carvings and gables. A large, multi-tiered chandelier hangs from the ceiling in front of the organ. The background is a brick wall, and the organ is positioned in front of a large, arched window.

was dusde kleinzoon van de germaanse oppergod Wodan. De twaalf mannen waren rechters; zij veroordeelden naar de gerechtshoofden en verloren in de storm het roer van hun schip. Toen was daar de vreemdeling die weer veilig terug bracht en hield het gevecht met de twaalf kwaden. Toen was wal op Forland, dat later Helgoland genoemd werd. De gekerstende overlevende kreeg nog een heidens vervolg gekregen. Toen de haven van Zeerip was verlaten en er geen schip meer kon binnenkomen stak de duivel er 's avond een groot licht aan. De schepen die uit ze daarop hun koers richtten, waren reddeloos verloren. Dit was de Rijkstijp licht is door Johan Dijkstra op glas geschilderd in de aula van de Groninger universiteit.

Dat het bestuur van de verenig  
„Ons Dorpshuis” hiermede weer  
goede keuze heeft gedaan, bewee  
de aanwezigen, toen na afloop

ging hun komst naar Zeerijp. Ter  
tie bood hij de dames van  
ezen zelschap nog een boeket bl  
o de aan.

OMMELA

De in 1646 door Johan Elderman in barok gesneden preekstoel